



MARNAY
“augua” óleos

MARNAY

(En portada)

RÚA NOVA

óleo sobre tabla. 50 x 61 cm.

AUGA

Llueve sobre Compostela y el cielo plateado está,
y que llueva no es de extrañar,
son lágrimas de Santiago,
que en el cielo gozoso está llorando,
y las derrama de felicidad.

Y corren por sus calles para ponerse de alfombra,
para que por ellas los peregrinos puedan pasar.
Y tal si fuera un espejo,
la Berenguela se mira,
y en él, como testigo, queda su reflejo.

Por sus plateadas calles, gente viene y va,
rúa Nova, do Franco o de Villar –qué mas da–,
todos vamos al mismo lugar,
plaza del Obradoiro, punto de encuentro universal,
donde muchas, muchas veces, he visto llorar.

Llorar, como Santiago, lágrimas de felicidad,
agua, que une y besa.
No he visto nada igual,
porque allí, en el Pórtico de la Gloria, antesala del altar,
Santiago está esperando un abrazo de paz.

Compostela de Santiago,
con lluvia u orbayo, qué bello.
Ocres, grises, platas, caramelo y oro, en sus calles su reflejo,
alfombras de lágrimas por las que me inspiro, emociono y paseo,
reflejos en los que me veo.

Aqua que corre pos sus calles y va al mar,
agua que une y acaricia,
agua,
agua bendita de lluvia,
vida de hombres y mujeres del campo y de la mar.

Yo les invito –a través de mi obra– antes de que la piedra al agua abrace
y todo se vuelva azul, a que paseen por sus calles.
Que las lágrimas son de júbilo.
Y a pasear, antes de que suba la marea, por la bajamar.
Que aquí y allá, pinto intensamente el agua para atraparla, y hacerla mía. Que se va.

MARNAY



HACIA FONSECA
óleo sobre tabla. 38 x 46 cm.



PRAZA DAS PRATERIAS
óleo sobre tabla. 38 x 46 cm.



RÚA NOVA

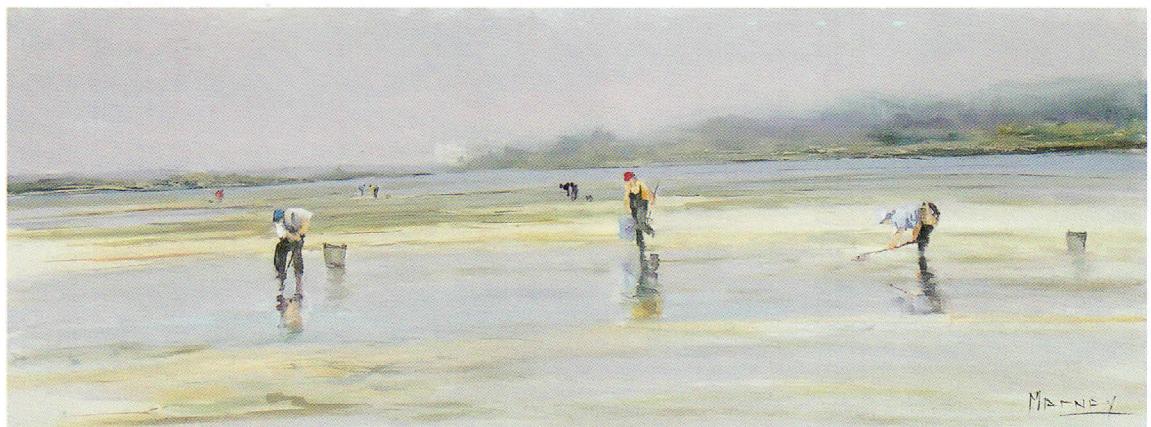
óleo sobre tabla. 61 x 50 cm.



BAJAMAR EN ESTEIRO
óleo sobre tabla. 80 x 80 cm.



MARISCADORAS EN LA RÍA DE AROSA
óleo sobre tabla. 73 x 27 cm.



MARISCANDO FRENTE A LA TOJA
óleo sobre tabla. 73 x 27 cm.

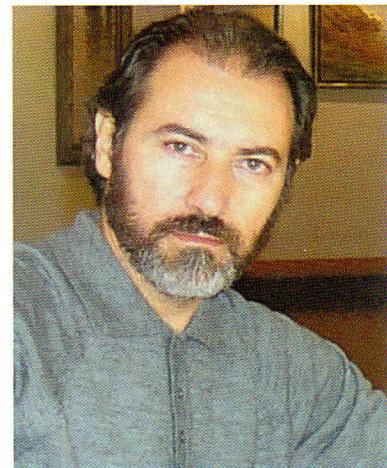


RÚA NOVA (detalle)
óleo sobre tabla. 50 x 61 cm.

MARNDY

José Antonio González Gómez
(Santander, 25 de febrero de 1952)

Estudio:
Paseo General Dávila, 31, 5, 6º -I.
39006 SANTANDER
Teléf.: 942 276 296 - 610 209 090



SELECCION DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977	Realiza su primera exposición individual en la sala de exposiciones de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo de Santander.	1990	BBV. Valladolid.
1978	Sala de Exposiciones del Banco Bilbao. Torrelavega.	1992	Galería Espi. Torrelavega. Caja de Ahorros del Círculo. Valladolid. Asamblea Regional de Cantabria. Santander.
1979	Caja de Ahorros Municipal. Vitoria. Caja de Ahorros de Santander. Laredo.	1993	BBV. Valladolid. Hotel Real. Santander.
1980	Club España. México D.F. Museo de Arte Precolombino. Casa de la Cultura. San Luis de Potosí. México. Sala Arrieta, Casa de la Cultura. Puebla de los Angeles. México Universidad Anahuac. México D.F. Sala Espolón . Burgos. Sala Gasteiz. Vitoria.	1995	Casa Cantabria. Madrid.
1981	Delegación del Ministerio de Turismo. Santander. Sala Don Sancho. Palencia.	1996	Galería Espi. Torrelavega. Hotel Real. Santander.
1982	Caja de Ahorros del Círculo. Aranda de Duero. Burgos Biblioteca Municipal y Centro Cultural. San Fernando. Cádiz. Caja Provincial de Ahorros de la Rioja. Logroño. Palacio "El Almirante", Medina del Campo. Valladolid. Sala Don Sancho. Palencia.	1997	Galería Aitor Urdangarín. Vitoria.
1983	Sala María Blanchard. Santander. Palacio "La Torre". Ayuntamiento de Camargo. Cantabria. Caja de Ahorros de Salamanca. Valladolid. Caja Rioja. Logroño.	1998	Galería Kokoschka - Galería Híguer. Hondarribia.
1985	Sala María Blanchard. Santander. Sala Espolón. Burgos.	1999	Galería Espi. Torrelavega. Cantabria. Ermita de San Román de Escalante. Cantabria.
1987	Caja Rioja. Logroño. Sala de Exposiciones del Banco Bilbao. Valladolid.	2000	BBVA. Valladolid. Parador "Hostal de los Reyes Católicos". Santiago de Compostela. Galería Jaizkibel. Hondarribia. Guipúzcoa.
1988	Museo Municipal de Bellas Artes. Santander. Casa Cantabria. México D.F. Sala Conde Rodezno. Pamplona.	2001	BBVA. Valladolid. Parador "Hostal de los Reyes Católicos". Santiago de Compostela. BBVA. Oviedo.
1989	Sala Espolón. Burgos. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de El Astillero. Cantabria. Real Club Marítimo de Santander.	2002	Galería Kokoschka. Irún. Guipúzcoa. Gran Casino Sardinero Caja Duero. Salamanca Galería Caledonia. Bilbao.
		2003	Galería Iradier 9. Vitoria. Parador "Hostal de los Reyes Católicos". Santiago de Compostela. Galería Espi. Torrelavega. Cantabria.
		2004	Galería Caledonia. Bilbao. Galería Kokoschka. Irún. Guipúzcoa. Caja Sur. Sala Gran Capitán. Córdoba. Galería de Arte Echeverría. Propuestas 2004. San Sebastián Parador "Hostal de los Reyes Católicos". Santiago de Compostela.

SELECCION DE EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PREMIOS

1980	<p>"Pintores Montañeses Actuales". Exposición itinerante por la región de Cantabria, organizada por el Ministerio de Cultura.</p> <p>"Pintores Cántabros Contemporáneos". Museo Municipal de Bellas Artes. Santander.</p> <p>"Pintores Cántabros Contemporáneos". Casa de la Cultura. Murcia.</p> <p>"Pintores y Escultores Contemporáneos Cántabros". Centro Cultural de la Villa. Madrid.</p> <p>"Pintores Cántabros". Teatro Espronceda. Madrid.</p> <p>Participa como artista español, en la Exposición de Pintura de la Agrupación Internacional de Artistas.</p> <p>Salón Benito Juárez. Club de Periodistas. México. D.F.</p>	<p>2002</p> <p>De ARTE. I Feria de Arte Actual. Madrid.</p> <p>Colectiva Navidad. Galería Espi. Torrelavega.</p> <p>SPRINGS AAF. 2002. Feria de Arte. Londres.</p> <p>Artesantander. XI Feria de Arte. Santander.</p> <p>Galería Jaizkibel. Hondarribia. Guipúzcoa.</p> <p>Interart. Valencia. Galería Art-Europa.</p> <p>Galería Iradier. Vitoria.</p>
1982	<p>2º. Premio Carteles "VII Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea. Fundación Marcelino Botín. Santander.</p>	<p>2003</p> <p>Exposición-subasta pro-afectados por el Prestige.</p> <p>Parador Hostal de los Reyes Católicos. Santiago de Compostela.</p> <p>DeARTE. II Feria de Arte Actual. Madrid.</p> <p>International Artexpo. New York.</p>
1983	<p>Arte en las Aulas "Artistas Cántabros Contemporáneos". Facultad de Filosofía y Letras. Santander.</p> <p>"VI Encuentro Internacional de Arte". Sala Picasso. Colmenar Viejo. Madrid.</p> <p>Muestra colectiva de Pintura. Casas Regionales de España. Sala Alonso Berruguete. Valladolid.</p>	<p>SPRINGS AAF. 2003. Feria de Arte. Londres.</p> <p>Colectiva Galería Kokoschka. Irún. Guipúzcoa.</p> <p>Galería de Arte Echeverría. San Sebastián.</p> <p>Galería Jaizkibel. Hondarribia. Guipúzcoa.</p> <p>Artesantander. XII Feria de Arte. Santander.</p>
1984	<p>Pintores Cántabros. Casa de Cultura. Torrelavega.</p>	<p>2004</p> <p>Arte Sevilla. Feria de Arte Contemporáneo.</p> <p>International Artexpo. New York.</p>
1985	<p>Seleccionado Bienal María Blanchard. Consejería de Cultura. Santander.</p> <p>Seleccionado XV Salón Nacional de Pintura. San Fernando. Cádiz.</p>	<p>SPRINGS AAF. 2004. Feria de Arte. Londres.</p> <p>Galería de Arte Derenzi. Castellón</p> <p>Galería de Arte Bernesga. León</p> <p>Artesantander. XIII Feria de Arte. Santander.</p>
1986	<p>Pintores Cántabros. "Altamira 16.000 años después". Casas del Águila y La Parra . Santillana del Mar.</p> <p>2º. Premio "IV Premio FEVAL de Pintura". Feria de Muestras de Extremadura.</p>	
1987	<p>Seleccionado I Bienal del Mar. Excmo. Ayuntamiento de Bayona. Pontevedra.</p>	
1991	<p>"Rotación". San Román de Escalante. Cantabria.</p>	
1993	<p>Salón Siglo XX. Palacio de Ferias y Congresos. Marbella.</p> <p>"El Mar". Galería Gaudí. Madrid.</p> <p>"Pintores en torno a Palencia". Caja del Círculo. Valladolid.</p>	
1994	<p>Montserrat Gallery. New York.</p>	
1995	<p>Artesantander. IV Feria de Arte. Santander.</p> <p>"17 paletas para una gran exposición". Galería Rincón del Arte. La Coruña.</p> <p>"La belleza del Pequeño Formato". Galería Porticus. Málaga.</p> <p>"Colectiva Espi 95". Galería Espi. Torrelavega.</p>	
1996	<p>Artesantander. V Feria de Arte. Santander.</p> <p>Colectiva Navidad 96. Galería Ra del Rey. Madrid.</p> <p>"Colectiva Espi 96". Galería Espi. Torrelavega.</p>	
1997	<p>Artesantander. VI Feria de Arte. Santander.</p> <p>"Colectiva Espi 97". Galería Espi. Torrelavega</p>	
1998	<p>Inauguración nueva Galería de Arte Kokoschka. Irún.</p> <p>Artesantander. VII Feria de Arte. Santander.</p>	
1999	<p>Galería Kokoschka. Irún. Guipúzcoa.</p> <p>Galería Bay-Sala. Bilbao.</p> <p>Arte Santander VIII Feria de Arte. Santander.</p> <p>Colectiva Navidad. Galería Siglo XX. Santander.</p>	
2000	<p>Artesantander. IX Feria de Arte. Santander.</p> <p>Galería Kokoschka. Irún. Guipúzcoa.</p> <p>Colectiva 2000. Galería Espi. Torrelavega.</p> <p>"Santander y el Mar". Galería Santiago Casar. Santander.</p>	
2001	<p>Arte Sevilla. Feria de Arte Contemporáneo.</p> <p>Villanueva - Art Gallery. Sevilla.</p> <p>Artesantander. X Feria de Arte. Santander.</p>	

OTRAS REALIZACIONES

1976	Participa en el "I Campo Internacional de Música y Pintura". Mijas. Málaga.
1984	A petición del Ayuntamiento de Camargo, pone en funcionamiento la Escuela Municipal de Artes Plásticas, en donde imparte la enseñanza de pintura.
1986	Participa en el Seminario Internacional de Grabado "GRÁFICA 86", Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). La Coruña.
1987	Participa en el Curso "Artes de Estampa". Fundación Santillana. Santillana del Mar. Cantabria.
1988	Realiza los murales de cerámica y pintura de la Residencia San Pedro. El Astillero. Cantabria.
1996	Realiza el Retrato Oficial del Presidente del Parlamento de Cantabria.
2004	Realiza la portada del disco "Desde esta orilla", del grupo musical Atlántica.

BIBLIOGRAFÍA

- Gran Enciclopedia de Cantabria. Santander. 1985.
- Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del Siglo XX. Forum Artis. Madrid 1994.
- ¿Quién es quién en Cantabria? Tantín. 1995.
- Aires de Santander. A. Martínez Cerezo. Calima. Santander 1995.
- Diccionario de Pintores Españoles. Segunda mitad del siglo XX. Época. Madrid 1997.
- Quién y Por Qué 2000. Anales de las Artes Plásticas en el siglo XXI. Arte y Patrimonio 2001.
- Arte Español. Diccionario de Artistas Españoles. Antonio Martínez Cerezo 2001.
- Quién y Por Qué. Anales de las Artes Plásticas en el siglo XXI. Arte y Patrimonio 2002.
- Líderes Cántabros Siglo XX. Líderes Editorial. Zaragoza.

Sus obras se encuentran expuestas en varios Museos, Ayuntamientos, Fundaciones y Entidades Públicas, así como en numerosas colecciones privadas de Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Inglaterra, Uruguay, Chile, México, Zimbabwe, Estados Unidos y España.



Hostal de los Reyes Católicos

Praza do Obradoiro, 1
SANTIAGO DE COMPOSTELA

**DEL 1 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2004
ENTRADA LIBRE**

**HORARIO DE VISITA:
DE 10,00 A 14,30 Y DE 16,30 A 22,30 H.**